

ISS PACIFICI E DE MAGISTRIS SEZZE

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1° sez. B LICEO ECONOMICO SOCIALE ANNO SCOLASTICO 2025/26

INSEGNANTE Prof.ssa Lory Rossi

TESTO IN ADOZIONE:

AA.VV, Una nuova vita, Dea scuola

AA.VV, Le parole sono idee, Sanoma

NARRATIVA

Il testo narrativo e i suoi elementi

La struttura del testo narrativo: la fabula e l'intreccio.

Lo schema narrativo: antefatto o prologo, crisi o esordio, peripezie, climax, scioglimento, morale

Le anacronie narrative : analessi e prolessi

Le sequenze della narrazione: narrative, riflessive, descrittive, dialogiche

Raccontare una storia, la voce e lo sguardo: autore, narratore, lettore, il narratore interno ed esterno, il narratore onnisciente, il narratore inattendibile

I gradi della narrazione: il narratore di primo, di secondo e di terzo grado. Il punto di vista

I personaggi: la gerarchia dei personaggi, il ruolo dei personaggi, presentazione diretta e indiretta, la caratterizzazione dei personaggi, la complessità dei personaggi

I tempi e i luoghi della narrazione

I tempi della narrazione: tempo della storia e tempo del racconto, il sommario, l'ellissi, l'analisi, la pausa, la scena

LETTURA, COMPrensione E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI:

-Grace Paley, Samuel

-Fredric Brown, Questione di scala

-Guy De Maupassant, La collana

-Clarice Lispector, Felicità clandestina

Goffredo Parise, Bambino

-Irene Nemirosky, Eco

-Stendhal, Julien leggeva

-Ttrish Cook, Una ragazza come tante

LA NARRATIVA DI FORMAZIONE

Simone di Beauvoir, La compagna di scuola

Alì Ehsani, Un mondo senza casa

James Joyce, Il coraggio di Stephen

Giuseppe Pontiggia, La perfezione

Beppe Fenoglio, Il gorgo

Gustave Flaubert, La visione di Emma

Elsa Morante, Lungo i binari

Ignazio Silone, Visita al carcere

Vasilij Grossman, L'inquilina

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Il verbo: le tre coniugazioni, i modi, i tempi, la persona

Il modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio

I verbi transitivi e intransitivi

La forma attiva, passiva e riflessiva

I verbi di servizio: ausiliari, servili, fraseologici

Il nome e l'articolo, genere e numero

Gli aggettivi: tipi, posizione, funzioni

IL MITO E L'EPICA

Il mito: perché nasce e perché lo leggiamo

-Il diluvio universale: morte e rinascita dell'umanità

-La saga di Gilgamesh

-Il Vaso di Pandora

-Il Sacrificio di Ifigenia

L'epica greca e latina

-I poemi greci, aedi e rapsodi, la forma e lo stile, i temi, Omero e la questione omerica

ILIAD:

-La trama, la struttura, la società greca, i personaggi

-Proemio, Un bottino conteso: la lite tra Achille e Agamennone, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Il pianto di Achille, La morte di Ettore, Achille e Priamo

ODISSEA:

-Iliade e Odissea: differenze e continuità, la trama, la struttura, i blocchi narrativi e la struttura della narrazione, i personaggi principali, i temi

-Proemio, La fanciulla e il naufrago, Odisseo e Polifemo, Odisseo e le sirene, Il cane Argo

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:

-produzione di testi narrativi, espositivi e argomentativi

-manipolazione del testo

-scrittura creativa

-il riassunto

-ricerca lessicale

DATA 08/06/2026

L'insegnante

Lory Rossi